

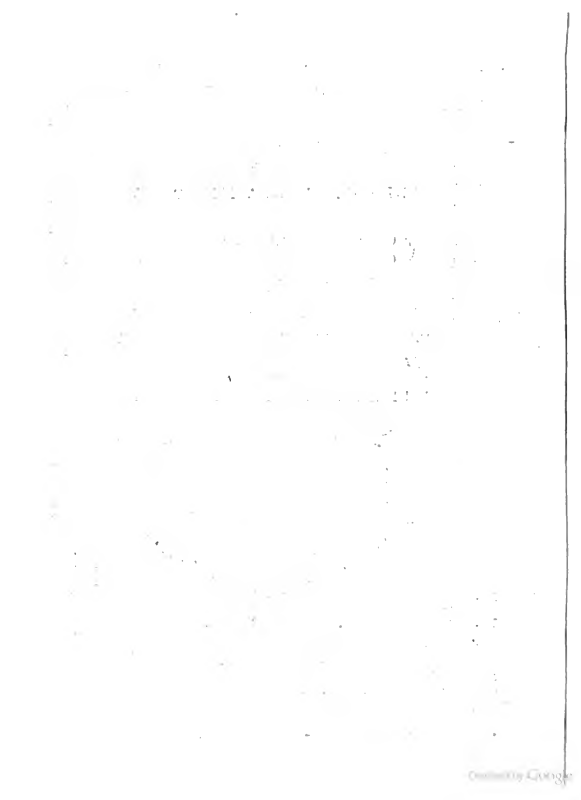
ULTIMI ONORI
RESI
ALLA GLORIOSA MEMORIA
DI
CARLO III
RE GATTOLICO
NE SOLENNI FUNERALI
CELEBRATI DALLA REAL COMPAGNIA
ED ARCICONFRATERNITA DE' BIANCHI
DELLO SPIRITO SANTO
A DI XX. FEBBRAJO CIOCCCLXXXIX.



N A P O L I



PRESSO VINCENZO LORENZO





E all'inafausta nuova della fatal perdita del glorioso Re Cattolico CARLO III non vi è stato ordine, o classe, o particolar società di Cittadini in questa Dominante, che cercato non abbia di palesare i più vivi sensi di gratitudine inverso l'ottimo Padre del nostro amabile Sovrano (che il Ciel felicità) anzi il comun Padre, e ristoratore di questi regni : ogni ragion volea, che si segnalasse la Real Compagnia ed Arciconfraternita de' Bianchi dello Spirito Santo. Imperciocchè ella, oltre tanti titoli di giusta riconoscenza, vanta il sommo onore di avere nella sua fratellanza ascritto il piissimo nostro Re coll' augusta Consorte, e la Real Famiglia; che anzi l'umanissimo Sovrano non isdegnò di portare il titolo di perpetuo Superiore della medesima. Quindi presedendo in quest'anno al governo di essa in qualità di Vice-superiore S. E. il Duca di Monteleone, e Terranova concluse unanimamente col resto de' Governadori di non risparmiare a spesa alcuna per onorare la memoria del defunto Monarca, e celebrargli colla maggior pompa solenni esequie nella loro Chiesa. Si diedero perciò gli ordini convenienti, perchè fosse posto in punto pel dì 20 febbrajo un suntuosissimo funera-

nerale , come fu eseguito colla direzione dell' Architetto D. Francesco Scarola .

In tal dì adunque si vide la facciata , e la porta dell'atrio vagamente adorna di panni di bruno , e di tele d'oro , che formando un padiglione ricoprivano un cartellone colla iscrizione (pag. 55.) contenente l' invito alla pia cerimonia . Mettendosi piede nell' atrio , che si trovava tutto al di sopra ricoperto di tende , e similmente di tele d'oro , e di panni di bruno rivestito , vedevasi a dirimpetto sorgere un gran piedestallo con altra iscrizione (pag. 56) , che spiegava , perchè la Real Compagnia si fosse creduta particolarmente in debito d' intimare tal funerale . Sopra detto piedestallo poi poggiavano le armi Borboniche sostenute da due Genj , intorno alle quali facean gala altri panni scherzevolmente annodati , ed in cima leggevasi un distico (pag. 60) agli auri gigli allusivo .

Di qui rivolgendosi a destra veniva in pospetto la porta della Chiesa con simile scherzo , ed annodamento di panni adornata , e sopra d' essa leggevasi altra iscrizione (pag. 57) , che metteva in veduta il tenor generale della gloriosa vita dell' ottimo Monarca .

Entrandosi nella Chiesa compariva questa in tutta la sua lunghezza , e fino alla soffitta vagamente adorna di un parato affai ben inteso . A forza di panni di bruno , di tele , e di galloni d' oro a più liste erano risaltati i pilastri colle loro basi , e gli archi ; ed i capitelli eran formati di teschi di
mor-

morto alati tra un fogliame di veli a più colori ; e di veli similmente erano formati varj festoni , che ornavano gl' intervalli de' pilastri ; e su per lo livello del cornicione , come anche per quello dell' architrave di fondo nero ricorreva un elegante rilievo in oro alla greca , e cimase parimente dorate.

Ne' sei vani tra i pilastri della Chiesa , e del Coro erano sospesi altrettanti medaglioni ovati dipinti a chiaroscuro , e lumeggiati di argento , rappresentanti i più illustri fatti del defunto Monarca a pro di questi regni ; cioè I la pace data all' Italia , II la propagazione del commercio , III la riforma degli studj , IV la promozione delle arti , V lo scavamento di Ercolano , VI la cessione de' Regni a FERDINANDO IV: ciascuno de' quali fatti veniva espresso con un motto latino sottoposto (pag. 62).

Sopra le due Cappelle scendeano dall' alto del cornicione magnifici padiglioni di panni turchini , e lame d'oro con frangie , e fiocchi da' puttini scherzevolmente rialzati , e nel mezzo conteneva ciascun padiglione una iscrizione ; nella prima delle quali si facea parola dell' imprese fatte a pro delle Spagne (pag. 58) , e nell' altra di quelle fatte a pro delle due Sicilie (pag. 59).

Sopra l' Altar Maggiore posto in isola , come parimenti sopra la gran Croce formata da galloni d'oro su velluto chermisi , ch' era messa in fondo del Coro , pendeano similmente panni di color turchino con finimenti d'oro ritratti in su da puttini ,

Sul-



Sulla porta si ergeva un magnifico orchestra corrispondentemente addobbato, a tre ordini nel mezzo, ed a cinque ne' laterali, sostenuto da otto colonne spirali dipinte a marmo con basi, e capitelli dorati.

Finalmente a piè di ciascun pilastro sorgeano varie mensole in oro ed argento a sostenere un gruppo di torchi di cera, che con altri, ch' eran disposti ne' cornucopj per gl' intervalli de' pilastri, illuminavano leggiadramente la Chiesa.

Ma elegante, e poetico oltre modo fu il Mausoleo, che nel centro di essa levavasi all' altezza di circa palmi 29, e la sua pianta era di figura bislunga rettangolare. Intorno al zoccolo da ciascuno de' quattro biscanti sporgevano in fuori altrettanti piedestalli, su cui posavano quattro statue messe ad argento, rappresentanti coi loro simboli le quattro parti del Mondo in atto di riguardare in su l' effigie sovrapposta di S. M. e ritrarla su d' una tela, che avevano in mano, e sotto a ciascuna era notato un esometro allusivo (pag. 61). Nelle riquadrature poi, che mostrava il zoccolo negli altri quattro lati, formate dalle cornici dorate, che l' abbellivano, a destra ed a sinistra erano notati due distici di affetto al Defunto (pag. 60), ed avanti, e dietro eran sospesi trofei di varie arme in argento. Sopra detto zoccolo si ergea una piramide sgusciata parimente di otto lati, abbellita d' intaglio in oro velato, ed in argento. Da' quattro biscanti di essa risaltavano quattro cartocci con teschi di morto coronati ed alati.

ti , che reggeano vasi ardenti ; e ne' quattro lati principali sulle cornici poggiavano altrettanti puttini aventino in mano i cordoni di quattro Ordini Cavallereschi , cioè di Carlo III , di S. Gennaro , di Costantino , e di Calatrava .

Sopra la piramide poi sorgevano in piedi quattro leoni ad oro , che rivolti due a due sulla schiena sostenevano una cassa messa tutta in argento ed oro , con intagli di frondi , ne' lati , che formando due ovati contenevano in mezzo gli aurei gigli . Sopra la cassa ergevasi un ovato col ritratto del fu Re Cattolico di rilievo sostenuto da molti puttini con un dischetto sottoposto (pag. 60) , ed accanto vedesi un globo coronato raffigurante la terra , e sovraffante al medesimo in aria la Fama in atto di dar fiato alla sua tromba . E finalmente sulla soffitta miravasi sospesa a piombo una gran corona d'oro , donde traveva principio un gran cielo di cortinaggi turchini foderati di tele d'oro con finimenti ricchissimi di frangie , e fiocchi pur d'oro , che veniva ne' quattro capi rialzato da putti in aria . Tutta la macchina poi risplendea per la gran quantità de' doppiieri accesi vagamente disposti su varj candelabri , e cornucopj .

Ornata dunque la Chiesa in tal modo incominciarono dalla prima ora della mattina a celebrarsi senza interruzione gran numero di messe basse , tra le quali molte furono celebrate da Abbatì Mitrati , e da Canonici della nostra Cattedrale , Fratelli della stessa Compagnia .

b

Quin-



Quindi vennero di mano in mano arrivando in gran numero i Signori Fratelli , e le Signore Sorelle , a ricevere le quali erano stati già destinati cinque Cavalieri Fratelli , ed inoltre molta gente distintissima .

Sul tardi fu dato principio da' Signori Confratelli all' Ufficio de' Defunti , e delle più scelte voci , tra' professori furono cantate le sei ultime lezioni messe per tale occorrenza nuovamente in musica dal Maestro D. Salvatore Rispoli , di cui fu anche la musica della gran Messa , che riuscì di comune soddisfazione , stante la perizia del Maestro , e la direzione de' due Fratelli Deputati , cioè D. Diego Pignatelli Marchese del Vaglio , e D. Vincenzo Spinelli Marchese del Girò .

Celebrò poi pontificalmente la gran Messa Monsignore D. Giacomo Francone d' Principi di Ripa , Arcivescovo di Sidonia , anch' egli Fratello : finita la quale fu recitata l' Orazion Funebre dal Reverendo Signor D. Guglielmo Finamore con applauso universale . Dopo di che portatisi processionalmente tutt' i Fratelli con torchi accesi intorno al tumulo , seguirono le quattro assoluzioni date da quattro Fratelli Sacerdoti ; e la quinta data dal Prelato celebrante pose termine alla sacra cerimonia .

Tutte le cennate iscrizioni furono dettate dal Signor Abbate D. Carlo Rosini Regio Accademico Ercolanese , e Pubblico Professore nella Regale Università degli Studj , come sono registrate in fine .

ORAZIONE

DI

GUGLIELMO FINAMORE

RECITATA NELLA MEDESIMA REAL
COMPAGNIA ED ARCICONFRATERNITA
DE' BIANCHI DELLO
SPIRITO SANTO.

A dì 20 FEBBRAJO 1789.



**NULLUM AEQUE CONVENIT REGI, AC
JUSTITIAE MUNUS .**

Plutarch. in Demetr. sub fin.

AGLI ECCELLENTISSIMI GOVERNATORI
DELLA REAL COMPAGNIA,
ED ARCICONFRATERNITA
DE' BIANCHI DELLO
SPIRITO SANTO

L *A vaga, e splendida Pompa, con cui l'EE. VV. resero gli estremi uffizj all'Anima grande di CARLO III., già nostro affettuoso Monarca, esiger doveva, che la magnificenza di Funerali, cotanto solenni, fosse pur coronata da maschio tuon di eloquenza di altro Oratore, che io non mi sono, onde corrispondesse il tutto al maestoso disegno.*

Ma piacque all'EE. VV., malgrado le mie deboli forze, di onorarmi la seconda volta di sì rimarchevole assunto. Mi feci un pregio di ubbidirvi; e questa appunto, che dopo la recita da me fattane il dì 20. dello scorso Mese di febbrajo, ardisco di presentarvi, è l'effetto di mia cieca ubbidienza. La gratitudine, la giustizia, il dovere vi mostrò al lugubre incarico, nobilmente eseguito con atto esterno, per ogni dove spirante maestà e decoro, degni della sensibilità dell'

dell' animo vostro , e della memoria del defunto Monarca . Vi si aggiunsero le gloriose circostanze della stessa Regal Arciconfraternita , al cui governo ora fortunatamente presedete Voi , Eccellentissimi Signori Duca di Celenza D. Cesare D' Avalos , e Cavalier D. Domenico Caparelli , una coll' Eccellentissimo Signor Duca di Monteleone , e Terranova D. Ettore Maria Pignatelli , che da zelantissimo Vice-Superiore , con grandezza eguale al sublime suo genio , ha la grand' opera incoraggiato , e promosso . Era ben essa in realtà tenuta ad un atto così singolare ed eccelsso , qual antichissimo Corpo morale , composto della primaria Nobiltà , che tanto deve al trapassato Monarca . Vi si aggiunse del pari l' impellente motivo , che al Catalogo de' suoi scelti Individui si è compiaciuto arrolarsi , qual Superiore perpetuo , l' stesso nostro incomparabil Sovrano , e quindi colla Regia sua Prole la nostra amorosa Regina . In quanto a me , debbo con sincerità confessarvi , che 'l vostro onorevol comando non andò mica disgiunto da un particolare impulso del cuore , penetrato dal novero immenso de' rilevanti beneficj , compartiti al nostro Regno dall' Augusto Defunto , che si proseguon tuttavia dal provvido nostro Regnante , che tien dietro le gloriose vestigia dell' immortal Genitore . Sì fatte riflessioni nell' ardua impresa han diretto il mio cuore , che tutto con candidezza si esprime , dipingendo se stesso in questi rozzi miei fogli . Se sceveri sono di quella grazia e brio , di quel polso , di quella
len.

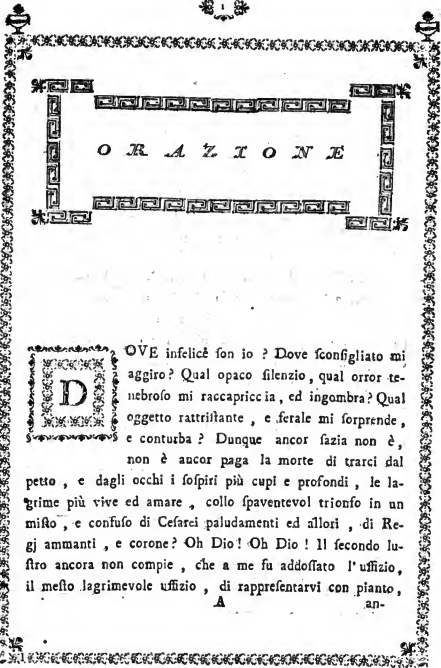
lena , di cui gli avrebbe a dovizia arricchiti altro valoroso
Oratore , non mancan però dell' unico pregio , di esser l'effetto
dell' interno linguaggio di un cuor sensibile , e grato . All'
EE. VV. pertanto , comunque pur sieno , io li presento e con-
sagro , che se non altro , corrispondono almeno colla candida
loro semplicità alla tenerezza comune . Non isdegnino adunque,
di accogliere benignamente un dovuto omaggio del cuore ,
nell' esecuzione dell' impartito autorevol comando ;

Nè che poco vi dia , da imputar sono ,
Che quanto io posso dar , tutto vi dono .

E cogli atti di piena inalterabile fima mi do l' onore
vantarmi

Dell' EE. VV.

Umil. Div. Obbl. Servitor vero
Guglielmo Finamore .



O R A Z I O N E

DOVE infelicè son io ? Dove sconsigliato mi
 aggiro ? Qual opaco silenzio , qual orror te-
 nebroso mi raccapriccia , ed ingombra ? Qual
 oggetto rattristante , e ferale mi sorprende ,
 e conturba ? Dunque ancor sazia non è ,
 non è ancor paga la morte di trarci dal
 petto , e dagli occhi i sospiri più cupi e profondi , le la-
 grime più vive ed amare , collo spaventevol trionfo in un
 misto , e confuso di Cesarei paludamenti ed allori , di Re-
 gi ammantanti , e corone ? Oh Dio ! Oh Dio ! Il secondo lu-
 stro ancora non compie , che a me fu addossato l'uffizio ,
 il mesto lagrimevole uffizio , di rappresentarvi con pianto ,

A

an-

anzichè con disadorne parole da questo Pergamo istesso, qual colpo acerbo e spietato apportasse la morte all'Austriaco Cielo, involando alla Terra quell'eccellia Settentrionale Eroi-
na, sobria, giusta, pietosa (1), che ben seppe regnar sem-
pre mai e dentro, e fuori, e dopo se stessa colla mo-
derazion degli affetti, col governo de' Popoli, coll'edu-
cazion della Prole, l'inclita, la saggia, l'augusta Im-
peratrice Regina MARIA TERESA, degnissima Madre
della provvida nostra amorosa SOVRANA! Ed
ora? . . . Ed ora? . . . Dove infelice son io? Dove sconsi-
gliato mi aggiro? Qual opaco silenzio, qual orror tenebro-
so mi raccapriccia, e conturba? Qual tetro pallore io scor-
go nel volto, quai flebili segni io ravviso negli occhi di
chiunque mesto e dolente qui mi fa ferto, e corona? Fu-
nesti presagj, scoraggianti preludj, luttuose gramaglie,
lugubri indizj d'inconsolabile morte, io ben v' inten-
do! Ora, oh Dio! da questo Pergamo istesso, in questa
istessa Regal Arciconfraternita, in faccia a quel medesimo
Altare, innanzi a voi, o Signori, che altra fiata già uni-
fle

(* * * * *)

(1) Fu questa la divisione ed idea della funebre Orazione, compo-
sta, e recitata dall'Autore nel dì 19. Gennajo dell'anno 1781. nella
stessa R. Arciconfraternita, ne' solenni Funerali quivi celebrati della
Defunta Imperatrice Maria Teresa.

ste le vostre alle lagrime mie; ora dovrò io... sì quel desso appunto, quell'io dovrò ora di bel nuovo appigliarmi ad altro più doloroso, e rincrescevole incarico, in esporvi affannato tra più calde lagrime, tra più cupi singhiozzi la grave irreparabile perdita, che testè fatta abbiamo colla più culta parte dell' Universo; e dirvi con fioca voce tremante, ch'è morto il benefico Padre de' Popoli, il Vindice, e Protettore de' Canonici, lo Specchio e'l Sostegno della Giustizia, il Pio, il Generoso, il Magnanimo... (Dovrò dirlo, o tacerlo? Ma il simularlo, che giova, quando sì certi son nostri danni?)... E' morto il gran CARLO TERZO, prima nostro affettuoso Regnante, e poi Monarca Cattolico delle *Spagne*, e del nuovo Mondo, eccelloso Germoglio dell'Augustissima Real Casa *Borbone*, Padre ben degno del nostro incomparabil SOVRANO. E' morto il gran CARLO? Oimè!... Oimè!... Già all'articolato mio suono chiude il varco il dolore, e l'interrotta parola più amara in dietro ritorna, piombando nel cuore, che gelida mano ricercando mi stringe, ed opprime. Ah CARLO! Ah Nome, maestoso gloriosissimo Nome, che l'uno e l'altro Cattolico ampio Emisfero di letizia ricolmavi, e di gaudio, la vaga idea eccitando di giusto Monarca, di valoroso Guerriero, di affettuosissimo Padre, ah di quale affanno, e tristezza nell'uno, e nell'altro Cattolico ampio Emisfero or sei l'innocente cagione ad ogni cuore

sensibile alla gratitudine, alla giustizia, all' universale interesse! Già gli occhi nostri fatti son uscio, e varco di tenere lagrime; già gli animi nostri son di mestizia affascinati, ed ingombri; già un torbido misto di passioni, e di affetti in noi si risveglia; e dovunque rivolgiamo lo sguardo, non altro a noi si appresenta, che immagini tetre, luttuose, e funeste. Ma in qual fiero tumulto, in qual violenta burrasca il comune dolor ci trasporta, e c'immerge? Siam forse noi gli antichi *Sadducei* protervi, e maligni, che nella retta ragione delusi, negavan forsennati, e caparbi la risurrezione de' corpi (1), o i malvagi *Epicurei* sensuali, che dopo la vita passaggiera da questa valle di miserie ripiena, non riconoscevano affatto altra vita immortale ed eterna (2)? Ah! se la Dio mercè non siam noi di così fatta genia, no, che non dobbiam contristarci, al favellar dell' *Apostolo* (3), come gli altri, che speranza non hanno. Ed in queste nostre amarezze porge a noi senza dubbio il più consolante motivo, da rattemprarne il cordoglio, l'idea ben certa e sicura di quel possesso intero insieme e perfetto d'interminabile vita, che

(* * * * *)

(1) *S. August. Serm. 362. cap. 17.*

(2) *S. August. Serm. 348. 3.*

(3) *I. Theff. 4. 12.*

che per le sue virtù singolari , goderà nel suo Dio , come sperar ci conviene , l'impareggiabil *Defunto* .

Freniamo adunque co' lumi di Fede il dolore , l'affanno , il nostro grave scompiglio . E se le più barbare Genti , non che le Nazioni più colte con lugubre pompa solenne i trapassati Campioni onorarono , con esaltarne alle stelle le virtù luminose , le gesta ; come già fecero ed un *Quinto Massimo* ne' funerali del gran *Scipione* (1) , ed un *Verrucoso* nella morte del caro suo Figliò (2) , ed un *Console Tacito* nell' esequie di *Virginio Rufo* (3) ; ed a parlar più divoto , come già fecero un *Nisseno* a *Melezio* , a *Placilla* , all' *Augusta Pulcheria* (4) , un *Nazianzo* a *Cesareo* , a *Gorgonia* , a *Basilio* (5) , un *Ambrogio* a *Valentiniano* , ed al gran *Teodosio* (6) , e i Caldei , e gli Ebrei , e gli Assirj , e gli Egizj ,
ed

()

(1) *Cic. Orat. pro L. Murena cap. 36.*

(2) *Cic. In Cat. Maj. , five de Senectute cap. 4.*

(3) *C. Plinius Lib. II. Epistolar. Ep. 1. qua scripta est Vocatio Romano .*

(4) *S. Greg. Nyssen. T. III. Orat. in fun. Melet. Episc. Antioch. Eiusdem Orat. funeb. de Placil. Imperat. & Orat. in fun. Pulcheriae .*

(5) *S. Greg. Nazianz. T. I. Orat. X. fun. in laudem Caesarii , & Orat. XI. in laud. Gorgon. Sororis , & Orat. XX. in laud. Basilii Mag.*

(6) *S. Ambros. de obitu Valentinian. , & de obitu Theod.*

ed i Greci, e l'interò Universo fin dal principio del Mondo (1): se *Tullio* ben anche a lenire il cordoglio dell'inclita Roma, per la perdita de'suoi più illustri benemeriti Figli, tra gran tuoni di copiosa eloquenza a celebrar intraprese i *Bruti*, i *Marj*, i *Catoni*, i *Massimi*, gli *Scevoli*, i *Fubj* (2); deb rammentiam anche noi, che ben giustizia l'esige, e gratitudine il vuole, rammentiam anche noi del gran CARLO TERZO i famigerati rarissimi pregi. Ma chi mai potrà rammentarli con proprietà, con decoro? Dove mai troveremo per CARLO le giuste idee, e le immagini, confacenti all'alto disegno? Dove mai? Nelle Sacre Carte, o Signori, nelle Sacre infallibili Carte, in cui un Orator del Vangelo opportuno rinviene i fonti più chiari, le più nitide pruove. Regnò *Giosia* sul Trono d'*Israele*, e di *Giuda*; e regnò con lode, e con vanto, perchè fece quel, che piacque al gran Dio; perchè a camminar intraprese per le vie degl'Illustri Maggiori; perchè sempre uguale a se stesso nè a destra travio, nè a sinistra (3): A dirlo in bre-

()

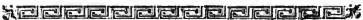
(1) *Gejerus de Luflu Hebr. Aristid. Orat. in Eteon.*

(2) *S. Hieron. ad Heliodorum Epitaph. Nepot.*

(3) *Regnavit Josias fecitque quod placitum erat coram Domino, & ambulavit per omnes vias David Patris sui: non declinavit ad dexteram, sive ad sinistram. IV. Reg. 22. 2., & II. Paralip. 34. 2.*

Dio, ma con un fervore indicibile; ed ecco un Eccelso Monarca, il più Religioso, il più Fio. Regnò CARLO giusto co' Popoli, ma con un cuore magnanimo; ed ecco un Eccelso Monarca il più affettuoso, e benefico. Regnò CARLO giusto ancor con se stesso, ma con uno spirito eroico; ed ecco un Eccelso Monarca il più moderato, ed uguale. Ammiratelo per poco, o Signori, tra' vostro cordoglio ed affanno, e non temete di grazia, che la mia lingua, ad annunziar destinata le verità del *Vangelo*, in lusinghiere adulazioni si abbassi, come *Tullio* lagnavasi in simili incontri (1). E potrò mentir io giammai innanzi a Voi, innanzi all'Italia, innanzi all'intero Universo, dove l'immortale sua fama troppo chiara rimbomba, ed i monumenti d'una piena moral verità son per noi irrefragabili e certi? Uditemi adunque con attenzione benigna, ben meritandola quell'Invittissimo CARLO, che fu l'idea, lo specchio, il modello della più regolata giustizia con *Dio*, co' Popoli, con se Medesimo; e quindi sul Trono, e nel Regno fu la vaga compiacenza di *Dio*, la cara delizia de' Popoli, il verace moderator di se stesso: *Regnavit CAROLUS*, lasciatemi attribuir al gran CARLO, quel che di *Giosia* fu scritto, *regnavit CAROLUS . . . fecitque quod placitum erat coram Domino, & ambulavit per omnes vias Patris sui: non declinavit ad dexteram, sive ad sinistram.*

I. L'Im-


()

(1) *Cic. in Brut. sive de Clar. Orat. cap. 16.*

L'Impareggiabil virtù della retta giustizia , siccome nell' Ottimo Massimo *Dio* è un attributo , un carattere assai luminoso e sublime , per cui nelle Sacre Carte e quinci e quindi si ripete e descrive , qual Signor tutto giusto , che la giustizia ama , e protegge (1) ; che di giustizia ha la sua destra armata , e ricolma (2) ; che i Cieli , e l'Empiro annunzieranno mai sempre la sua Divina giustizia (3) ; e nella giustizia giudicherà tutti i Popoli (4) ; e la sua giustizia risplenderà con trionfo per tutti i secoli eterni (5) ; così dal medesimo *Dio* una virtù tanto insigne ed eccelsa , a tutti gli egri Mortali s'inculca ed impone (6) , affinchè eseguendo i proprj doveri , giungano una volta allo scopo della vera felicità , e della gloria . Or questa giustizia , che porge all' umana società il più stabile e forte legame (7) , argine e freno a' licenziosi costumi , ordine e norma a' corpi morali , e politici , tranquilla sicurezza al commercio , buona fede a' civili contratti : questa giustizia di tutte le virtù il fondamento

B

e la

()

(1) *Psal.* 10. 8.

(2) *Psal.* 47. 11.

(3) *Psal.* 49. 6.

(4) *Psal.* 9. 9.

(5) *Psal.* 110. 3.

(6) *Ecclesi.* 2. 1. *Ibid.* 4. 33. & 14. 17.

(7) *S. August. de Civit. Dei. Lib. 19. Cap. 21.*

e la base , riconosciuta mai sempre fin dall' età più remote degli Eroi ci tempi , qual madre dell' innocenza , qual compagna della quiete , qual ministra dell' Ente supremo (1): questa giustizia , che forma in noi , e nell' anima nostra della Divina somiglianza l' effigie più vaga e più bella (2) ; dalla stessa voce di *Dio* con espressioni le più forti , le più energiche e vive , spesso spesso vien inculcata a coloro , ch' Egli benignamente prescelse , a seder maestosi sull' apice delle umane grandezze . Amate pur la giustizia , ' dice loro il gran *Dio* , amate pur la giustizia , o Voi , che giudicate la Terra (3): Giustizia , giustizia , o Voi , che risplendete sul Trono col Diadema e lo Scettro (4) , affinchè lo Scettro , il Diadema , ed il Trono sieno stabili e fermi (5) . Veggasi adunque , senza perder più tempo , veggasi omai , come a' Divini precetti corrispose l' Inclito CARLO , che giusto con *Dio* , ne amò con fervor , con impegno il culto , l' onore , la gloria .

Traf-

()

(1) *Macrob. in somn. Scip. lib. 1. cap. 7.*

(2) *Imago valde divina , & Deo similis est viri iusti anima . Clem. Alexandr. Strom. Lib. 7. 4.*

(3) *Sapient. 1. 1.*

(4) *Sapient. 6. 2.*

(5) *Prov. 16. 12. Ibid. 25. 5.*

Trasse CARLO i natali tra gli agi, tralle grandezze, e tral fasto dalla terza Augustissima Stirpe de' Franchi Monarchi, che mancati già i *Carolingi*, regnò gloriosa, e regna ben anche nel potentissimo Trono di Francia, con successione non interrotta dall' incomparabil *Ugone Capeto* (1), fino al IX. S. *Ludovico*, dal cui figliuolo *Roberto* si propagò si diffuse negli Stati di *Bourbon*, de la *Marche*, di *Clermont*, di

B 2 Na-

(~~~~~)

(1) *Ugh*, o sia *Ugone*, fu figliuolo di *Ugone* Duca di Francia, cui tanto dovè la stirpe de' *Carolingi*. Il Duca nacque dal Re *Roberto*; e costui da *Roberto* il Forte Conte di *Angiò*, e Duca di *Francia*, che alcuni fan discendere da *Clodiano*, altri da *Faramondo*, altri da *Childebrando*, fratello minore di *Carlo Martello*. Da *Hadwiga*, o sia *Avoya* di *Sassonia*, figliuola di *Errico* il Cacciatore Re di *Germania*, e sorella dell' Imperatore *Otone* il Grande, il Duca *Ugone* ebbe *Ugone Capeto*, primo Re della terza stirpe de' Monarchi Francesi verso l'anno 987. Al Re *Ugone* succedè suo figlio *Roberto*, quindi *Errico I.* *Luigi VI.* *Luigi VII.* *Filippo II.* l' *Augusto*. *Luigi VIII.* S. *Ludovico IX.* *Filippo III.* l' *Audace*, *Filippo IV.* il Bello, *Luigi Hutino*, *Filippo V.* il Lungo, e *Carlo* il Bello. Il Figliuolo del Re S. *Ludovico*, o sia S. *Luigi IX.*, chiamato *Roberto* fondò l' *Augusta* Casa *Borbonica*, che desunse il cognome dalla Signoria di *Bourbon*, pervenutagli in dote. La sua Posterità col progresso del tempo dopo varj acquisti di cospicui Stati, soprattutto del Regno di *Navarra*, rimontò nell' avito Trono di *Francia*, in persona del grande *Arrigo IV.* Vedi la Storia Universale tradotta dall' Inglese dal Barone D. *Patrizio Roselli* Vol. 23. tom. 11. pag. 768. ad 773., e seg.

Navarra, quell' eccelsa Posterità avventurosa, che fertile di magnanimi Eroi, tra quali, come sole fra gli astri, risulsero nell' orizzonte Europeo il grande *Arrigo IV.*, il *XIV. Luigi*, e 'l suo Nipote il *V. Filippo* Re delle *Spagne*, Padre dell' estinto Monarca, porse abbondevol materia, onde segnarsi con auree note l' epoche le più memorande, ed illustri negli Storici Fasti, ed Annali: Augustissima Stirpe, che ripartita in cotanti agnatizj Rami di *Angiò* (1), di *Taluis*, d' *Orleans*, d' *Angoulême*, di *Bourbon* (2), diversi solo di nome, per le diverse Signorie e Dominj, in Francia perpetuò le avite glorie del ceppo comune, emulò nell' Italia la grandez-

()

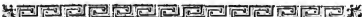
(1) La Real Casa di *Angiò*, che dominò il nostro Regno sotto *Carlo I.* e suoi illustri Successori *Angioini*, deriva dalla medesima Stirpe *Capetina*. E' noto, che *Carlo I.* nostro Sovrano era fratello di *S. Ludovico IX.* Re di Francia.

(2) Tutte queste Reali Famiglie son rami collaterali agnatizj, discendenti dall' istesso comune ceppo *Capetino*; e l' una dopo l' altra regnarono sul Trono di Francia. Con ragione scrisse lo Storico *Mezeray*, seguito da *Boulanvilliers* nell' enumerazione de' motivi, onde si spensero i *Carolingi*, che piacque a Dio rimuover quell' albore, con sostituirne un altro più bello e più fertile, il quale, quanto alla sua durata, dovesse estendersi sino a' più lontani ed ultimi secoli, e spander la sua gloria sino agli estremi del Mondo. *Istor. Univers.* del Barone D. *Patrizio Roselli*. Vol. 23. tom. 111. pag. 1256. e seg. *Favin. Histoire de Navarre*.

dezza (1) del Popol Latino , nelle Spagne mantenne il decoro della vasta Monarchia , allor declinante : Augustissima Stirpe , che fuor dell' Europa spander si vide da Borea ad Austro , e dal mar Indico al Mauro le conquiste fortunate ed altere , gustar facendo dovunque la vera felicità nazionale fino a' Popoli i più sconosciuti, i più selvaggi, ed erranti.

Da sì famosa Prosapia il gran CARLO discese , in mezzo a tanti Scettri , e Corone , nè punto , nè poco aristolli tralle magnificenze e le pompe ; ma fin dagli anni più verdi , fin da quell' età spiritosa , che al mal ne conduce , e ne strascina , qual altro *Giofia* , a *Dio* si rivolge , ed anela servirlo , e cerca di amarlo , e s' industria a piacer-gli (2). Quindi alla cura affidato de' più virtuosi e distinti , de' più faggi e più gravi Direttori e Maestri (3) , colle Filologiche , e colle Filosofiche Scienze informa , e coltiva lo spirito ; tra gli esercizi ginnastici le fibre del corpo indurisce,

ed

()

. (1) E' nota dagli Storici la gran potenza degli antichi nostri Sovrani *Angioini* , formidabili in *Europa* per gli *Dominj* , e poderose forze di Terra e di Mare . Vedi il Villani , Bartolommeo di Neocastro , Malaspina , Capecelatro *P. III. Lib. 2.* Giannone *lib. XIX.* , Muratori all' *an. 1265.* , e seg.

(2) *II. Paralip. 34. 3.*

(3) Biancardi . *Vite de' Re di Nap. pag. 451.*

ed addestra . Lo ammirò stupefatta l'arena , allorchè bevve i suoi onorati sudori , travagliando intrepido e forte sotto l'usbergo e lorica . Lo ammirò stupefatto il liceo , allorchè frutti non immaturi raccolse del suo vivace talento , del sublime suo genio negli Accademici saggi e ripruove . Ma nell' arena , e liceo , tralle marziali e letterarie imprese , modesto e divoto , com' è fama ben certa e sicura , sollevava la mente , dirigeva i pensieri per sua scorta e sua guida al gran Padre de' lumi , al gran Signor degli eserciti , al *Dio* d'ogni virtù , d' ogni bene . Quindi se al gesto , al portamento , ed al volto del giovinetto *Alessandro* sopraffatti e confusi gli Ambasciatori del Persiano Monarca , questi , esclamarono pieni di meraviglia e stupore , questi un gran Re apparisce (1) ; con più salda ragione , con più forte motivo , ammirandosi il giovine CARLO di sì fatta tempra e costumi fornito , agli atti , al ciglio , all' aspetto , pio , religioso , magnanimo , tra le più certe speranze ognuno esclamava : Ecco un Monarca , la vaga compiacenza di *Dio* , la futura delizia de' Popoli .

Ah

()

(1) *Legati Persarum , absente Philippo , ab Alexandro adhuc puero excepti , & multa interrogati , miratique sapientiam Alexandri : Puer hic Rex , inquiunt , magnus . Plutarch. Orat. II. de fortun. Alexand. Vid. & Supplem. in Curt. Lib. I. cap. 2.*

Ah ditelo Voi, Augusti Genitori di CARLO, Voi che per gli Trattati conchiusi in *Vienna* (1), già destinate il vostro amabile Figlio nel verde aprile degli anni, a render felici col suo dolce governo i Popoli di *Firenze*, e di *Parma*: ah ditelo Voi, che affettuosi alzando la destra, e di mille benedizioni colmandolo, con teneri amplessi, con dolcissime lagrime, vanne, o Figlio, gl'insinuaste, vanne pure al bel fiorito Paese, che 'l mare, che le Alpi, che gli Appennini circondano, vanne, e colle tue virtù felicità e bea l'Itala gente, il Popolo bellicoso di Marte e Quirino... Ed ecco il giovane Eroe, somiglievole al formidabile *Achille*, quando *Sciro* abbandona per l'impresa di *Troja*, muove libero e franco il suo piede fuor della Reggia Paterna, ed al suo destino si avvia. Somigliante ad *Achille*? Dirò anzi meglio: Ecco CARLO, ch' esce dalla Reggia del Padre suo, si distacca dalla Real Genitrice con quella ubbidienza, rassegnazione, e modestia, che ammirossi altre volte in *Tobiolo*, in *Abramo* (2). Eccolo prima in *Livorno*, e poscia in *Firenze*, e quindi in *Parma*, e *Piacenza*, dove tra mille segni di gioja, ognu-

()

(1) Muratori Annali d'Italia T. XII. An. 1725. pag. 103. An. 1731. pag. 131. Ediz. Nap. del Ponzelli 1755. Ved. Stor. degli Anni 1730. 1731. Ediz. Venet. pag. 43., e seg.

(2) *Tob.* 5. 22. *Genes.* 12. 4.

ognuno l'accoglie, ognuno il contempla, ognuno lo ammira, qual Principe grazioso, ed eccelfo, d'ingegno elevato, di pronto configlio, di fino giudizio, di cuor generoso, alla più soda pietà inclinato, e di clemenza, di Religion, d'ogni pregio a ribocco fornito, e ricolmo (1). Quivi il Real Giovinetto per lo spazio di circa due anni e regge, e presiede, e governa; e giusto, e religioso con *Dio*, corrisponde appunto a' voti de' Popoli, alla comune aspettazion de' Vassalli.

Ma a che tanto fermarci nella spiaggia e nel lido, quando un Oceano immenso a valicar ci rimane? CARLO Religioso con *Dio*, è favorito da quel medesimo *Dio*, che porge ai Guerrieri la forza, il coraggio, e con egual passo fa marciare con essi la vittoria, il trionfo (2). Dall' Augusto Genitor dichiarato qual primo gran Generale delle poderose sue Truppe, alla lor testa verso *Roma* si avvia; e poscia, o fortunato momento! verso le nostre deliziose contrade (3). Come *Dio* benedisse altra volta l'Esercito del Re *Goutamo*, che giusto ognor camminava al Divino cospetto (4), così del Condottiero novello, giusto mai sempre in-

()

(1) Murat. An. 1732. pag. 135. Ved. Storia degli Anni 1731. 1733. pag. 38., e seg. Biancardi pag. 452.

(2) *Isai.* 45. 2.

(3) Murat. An. 1733. pag. 146. An. 1734. pag. 156.

(4) *II. Paralip.* 6. 27.

innanzi a suoi occhi , benedice , ed accende di ardor marziale l'elettissime Schiere , onde può dir con ragione : venni, vidi, vinsi , tostochè mette piede nel Regno . E come no , miei Signori , se alla sua prima comparsa il valoroso Nemico si arrende ; al primo udir il suo nome , le Piazze più forti ubbidienti si mostrano ; al primo suo ingresso nella fertile Terra di *Maddaloni* , gli si presentan le Chiavi di questa gran Dominante ? Quindi senza strepito di armi , senza furor di battaglia , entra alla fine tra queste mura , ed entra in mezzo a' pubblici applausi , tra mille lietissime grida (1) .

Bel vedere in quel giorno questa fortunata Metropoli , qual Città di perfetto decoro (2) , richiamar nel suo volto la gioja , l'allegrezza smarrita ; e quale sposa novella , anante e sollecita ornarsi colle più gaje divise di sua giocondità , di grandezza (3) , per la certa speranza di rigoder finalmente un proprio *Re* , un *Sovrano* , di cui , per quasi tre secoli , fu vedovata , fu priva , per sua fatale sciagura e disastro (4) . Bel vedere in quel giorno , e Uomini e Donne ,

C

ne ,

()

(1) Murat. An. 1734. pag. 157. Stor. dell' An. 1734. pag. 110. Biancard. pag. 453.

(2) *Jerem. Thren.* 2. 15.

(3) *Judith.* 10. 3.

(4) Murat. An. 1734. pag. 157.

allora Voi ci arrecaste ! . . Bel vedere il gran CARLO , che in mezzo a tanti lietissimi viva , a tutti con grazia si volge , di tutti i cuori guadagna , tutti amoroso rallegra , e consola . Ma dove prima dirige frettoloso i suoi passi ? Al Tempio , al Tempio , o Signori . Là nell' Augustissimo Tempio , appiè del Venerabile Altare , in mezzo ai Sacri Leviti , innanzi all' esposto *Sacramentato Signore* genuflesso e divoto si prostra , umile e riverente l' adora , tenero ed affettuoso lo prega ; e dopo l' Inno di grazie , a baciarsi conduce di S. Gennaro il prodigiosissimo Sangue , già liquefatto , e disciolto , qual fortunato presagio de' fausti avvenimenti futuri di sì lieto avventuroso possesso (1) .

Così CARLO a Dio religioso si mostra , e Dio solleva CARLO nel Trono , e l' Regio ammanto gli concede e lo Scettro (2) . Dopo pochissimi giorni , per Decreto del suo Genitore Filippo , dichiarasi CARLO , dell' una e dell' altra Sicilia assoluto Monarca ; per cui si raddoppiano le allegrezze , le feste (3) . E CARLO fra tanti oggetti di giubilo , sulle prime a che riflette , a che pensa ? Pensa e riflette al gran Dio : Pensa , che Iddio ha le redini degl'

C 2

Im-

()

(1) Biancard. pag. 454. Storia dell' Anno 1734. pag. 110.

(2) *III. Reg.* 10. 9.

(3) Murat. An. 1734. pag. 157. Biancard. pag. 454.

Imperj, e de' Regni: Pensa, che *Iddio* or dall'armento solleva al Trono un *Davidde* (1); ed ora sbalza dal Trono alle Selve un *Nabucco* (2); or segna tralle pareti l'estermio del Re *Baldassarre* (3); ed ora sopra di *Gelboe* dispone la morte dell'empio *Saulle* (4): Pensa CARLO, che regnan per *Dio* i Monarchi (5); e debbano verso *Dio* mostrarsi con umiltà, con amore ossequiosi, e piacenti. Tra sì fatti pensieri a *Dio* si umilia, a *Dio* si volge, tutto in *Dio* confida; e Voi, par che dica colle voci della *Sapienza*, Voi, o mio *Dio*, al Trono per mera bontà mi sceglieste (6): Io regno solo per Voi: Io farò tutto vostro.

Forse il Trono, lo Scettro, il governo de' Popoli potrà disfarirlo da *Dio*, e raffreddarne l'ardore? No, no: Come le onde dell'universale diluvio servirono all'*Arca* per maggiormente innalzarla; così le varie cure del Regno servirono a CARLO, per maggiormente elevarlo al suo *Dio*. Deh apritevi, o Stanze, o Gabinetti segreti, dove CARLO ogni giorno, e medita, e prega; e dal sublime del Regno suo

(~~~~~)

(1) *I. Reg.* 16. 3.

(2) *Daniel.* 4. 30.

(3) *Daniel.* 5. 25.

(4) *I. Reg.* 31. 4.

(5) *Proverb.* 8. 15.

(6) *Sapient.* 9. 7.

fuo grado , concentrato in se stesso , con *Abramo* dichiarasi men che cenere , e polvere (1). Deh spalancatevi , o Regia Cappella , dove CARLO spesso spesso si trova , e qual altro *Davidde*, dal Signor chiede lume ed ajuto , per non cader in abbaglio , per conoscere la Divina sua Legge, per eseguirne i precetti (2). Ma senza curiosi inoltrarci ne' suoi Gabinetti, ne' suoi Penetrati, non siete Voi , o Signori, i Testimonj più degni di quanto vi persuado , e vi espongo? Ah sì sì , Voi cento e mille volte il miraste ne' pubblici Tempj, innanzi agli Altari, tra' Sacrosanti Misteri, umile, genuflesso, e divoto, e come insegna l'*Apostolo* , fermo, raccolto, ed immobile nell' orazione, e preghiera (3): Voi cento e mille volte il miraste e nelle visite ai Santi Sepolcri, e nelle Processioni solenni, così grave e composto nel portamento e nel volto, che inarcando per lo stupore le ciglia, vi disponeste a seguirne le nobili tracce, e gli esempi: Voi cento e mille volte il miraste ossequioso a tal segno col *Sacramentato Signore* , che dovunque per sorte l' incontra, in atto di portarsi agli Infermi, a terra si curva, genuflesso lo adora, e riverente lo accompagna, e lo segue:
Voi

(~~~~~)

(1) *Gen.* 18. 27.

(2) *Psal.* 120.

(3) *I. Corinth.* 15. 58.

Voi cento e mille volte il miraste , in ogni Sabato portarsi mai sempre ad adorar con ossequio e fervore la *Vergine del Monte Carmelo* , ed in certi giorni il Protettor *S. Genaro* , senza che arrestar lo potessero i venti , le piogge , il fieddo , il caldo , le contrarie stagioni .

Dio immortale ! Eterno gran *Dio* ! E' questi un Monarca dal *Trono* , o un Levita dal *Tempio* ? E' un eccelloso Regnante , o un Ministro del *Santuario* ? E' *Giosuè* , che combatte nel campo , o *Mosè* , che prega sul Monte ? E' il Pontefice *Onia* , grave e modesto nel volto , o il Re *Salomone* , che maestoso risiede nel suo fulgido soglio ? Ah questi appunto è l' inclito CARLO (1) , che di *Salomone* al fulgido Soglio accoppiando la modestia di *Onia* , di *Giosuè* al valore la pietà di *Mosè* congiungendo , regna glorioso sul *Trono* , e regna con lode , perchè sempre eseguisce quel che piace al suo *Dio* .

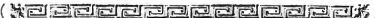
Fermate però , miei Signori : la Pietà , la Religione di CARLO non ancora luminosa apparisce , qual esser dee in chi regna , in chi comanda sul *Trono* . Un Re , un Monarca , eletto da *Dio* alla potenza , al dominio , colla potenza ,
e do-

()

(1) *Quem Sacra statuta , ritusque Christianos , ac solemnes caeremonias tanto cultu observasse , certum est , ut ne ab ipsis etiam Sacrosanctis Pontificibus in hoc vinceretur . Pontan. de Princip.*

e dominio dee procurarne sollecito il culto, e la gloria. Non senza cagione il Monarca ha per divisa la Spada (1), onde la Religione, la Fede, il bel Regno di *Dio* e custodisca, e difenda. Osservate per poco *Giosia*, in cui il nostro CARLO si adombra. Appena a regnare incomincia, comincia a regnar pel suo *Dio*. Colla più soda pietà verso *Dio*, inesorabile abbatte, ed atterra tutto ciò, che si oppone all' Altissimo *Dio*; e ferro, e fuoco, e rovina agl' infami boschetti, agl' Idoli impuri, ai Simulacri bugiardi. Lungi dal Tempio di *Dio* gl' indegni vasi di *Baal* (2): lungi dal Tempio di *Dio* gli Aruspici infami di *Giuda*. Quà nel Torrente di *Cedron* dell' arsa Idolatria le ceneri sparge, e diffonde: là nel Monte *Olivet* i Lupanari più osceni, le case più lorde abolisce, e distrugge. A terra gli Altari di *Geroboamo*, e *Manassè*; a terra le Statue di *Astarotte*, e di *Moab*: a terra, a terra, in fuoco, ed in cenere quel che non è del gran *Dio*. Al vero *Dio* i Tempj; al vero *Dio* gli Altari; al vero *Dio* una Pasqua, una Festa la più divota, e solenne.

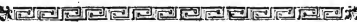
Osservaste *Giosia*, Re d' *Israele*, e di *Giuda*? Osservate ora il più timido CARLO, al Siculo Trono elevato ed assiso.
Non

()

(1) *Roman.* 13. 4.

(2) *IV. Reg.* 23. 4. 5. 6. 7. 12. 13. 21.

Non infami delubri , non boschi frondosi , non simulacri , non tronchi di sbarbicar gli fa d'uopo , che questi , la Dio mercè , dalla Cristiana pietà , dallo zelo de' nostri gloriosi Maggiori furono aboliti , e distrutti . Ma che perciò , o Signori ? CARLO ascende sul Trono in tempo guasto e corrotto di libertinaggio , e di abusi: onde dal Trono con uno sguardo severo , ad un muover di torbido ciglio fa tremare gl' iniqui (1); e con formidabili Editti dallo Stato gli sbandisce , e gli sgombra . Lungi dal Regno di CARLO la follia degli Stolti e degli Empj , che delirando ne' lor desiderj , disser nel cuore : non evvi *Dio* (2) . Lungi dal Regno di CARLO l' esecrabile abuso delle bestemmie , colla pena d' infamia a que' Giudici , che non invigilassero al castigo di sì enorme delitto (3) . Nel Regno di CARLO vadano pur in trionfo il culto , e l' onore delle Immagini sacre , vendicate dalle atroci ingiurie reali , colle pene medesime contra gl' *Iconoclasti* già inflitte dal gran *Costantino* (4) . Nel Regno di CARLO vada pur la Religione in trionfo in tante opere illumin-

()

(1) *Proverb.* 20. 8.

(2) Disp. generale de' 29. Ottobre 1743. , e de' 6. Gennajo 1748. contra i Miscredenti .

(3) Disp. de' 24. Agosto 1737.

(4) Disp. de' 29. Ottobre 1743.

Ah Dio , amabilissimo Dio , cui tanto piacque lo zelo di *Ciro* Re della *Persia* (3) , che da Voi riconoscendo i suoi Regni , per Voi fece innalzare in *Gerusalemma* un Tempio ; e d'oro , e d'argento , e di *Sacerdoti* , e *Leviti* in bella foggia lo volle arricchito , ed adorno : Ah Dio , amabilissimo Dio , come grato agli occhi vostri comparve il De-


(1) *Ved: Bossett. Continuazione della Storia Universale T. XI.* pag. 677. Ediz. Napolit. del 1778. Stor. dell' An, 1777. pag. 178., ed An. 1779. pag. 283.

(3) *Efdr.* l. 1. *Ijai.* 45. 1.

funto Augusto Monarca , ch' eresse più Tempj ed Altari , che nudrì tanto zelo per la Religion , per la Fede !

Si sì, è pur la compiacenza di *Dio*, e degno spettacolo agli Angioli , agli Uomini , al Mondo (1) un religioso Monarca , che tralle cure e pensieri del Regno , si porta divoto nel Santuario di *Bari* (2); e quivi arrolandosi tra' Sacri *Leviti* , qual altro buon *Samuele* , o qual Re *Davidde* nel Tempio , offre l' incenso odoroso , e porge in comune gl' Inni di lode al Creator sempiterno . E' pur la compiacenza di *Dio* , veder un Monarca , che tra le bellicose sue Truppe , tra le idee d' una recente battaglia , si divide per poco da' Suoi , ed in Roma si porta al Massimo tra Sommi Pontefici , al gran *Benedetto XIV.* , che amoroso l' accoglie co' più teneri amplessi ; ed a vicenda con lagrime stringendosi al petto , per un' ora continua parlamentano insieme di Religione , e di Fede (3) . E' pur la compiacenza di *Dio* , vedere un Monarca , che istituisce , e promuove un Ordine sublime e cospicuo di Cavalieri , sotto il titolo di *S. Genna-*

ro

()

(1) *I. Corint.* 4. 9.

(2) *Stor. dell' Anno 1741.* pag. 230. 231.

(3) *Murat. An. 1744.* pag. 238. *Stor. dell' An. 1744.* pag. 343 , e seg.

ro (1), di cui Egli stesso dichiarasi il gran Maestro. Ed a Costoro, che infinua, che comanda, che inculca? Deh Cavalieri gloriosi ed eccelsi, che ora qui siete la mia corona, il mio gaudio, ditelo Voi, Voi ben lo sapete: infinua, comanda, ed inculca, sovra d'ogn' altro, la difesa, l'onore, la gloria della Religion, della Fede.

Così comanda, così vuole il gran CARLO, e così Egli stesso ancor si protesta. Deh uditelo attenti, or che rinunzia questi Dominj d'Italia al suo Figliuol prediletto, al nostro gran FERDINANDO. Come altra volta *Trajano* la sua spada offerendo al Prefetto di Roma, animò quegli all'esatta giustizia (2): così l'Inclito CARLO impugna la spada, e porgendola al Figlio: *Questa spada*, gli dice, (o degne parole! o memorabili accenti!) *questa spada, mio Caro Figliuolo, questa esser dee per la retta giustizia, e per la difesa della Religione, e di Dio* (3). Deh ascoltatelo, or che risponde ad un Vescovo, scrupoloso indagator di sue gesta: *Io ben mi glorio*, Egli scrive, *Io ben mi glorio, di essere il primogenito Figlio della Cattolica*
D 2 Chie-

()

(1) Murat. An. 1738. pag. 163. Stor. dell' An. 1738. pag. 185. Biancard. Continuazione pag. XI.

(2) Niceph. Lib. III. Histor. Eccles. Cap. 23.

(3) Stor. dell' An. 1759. T. II. pag. 363.

Chiesa, per cui son prontissimo a spargere il proprio mio Sangue (1). Deh ascoltatelo . . . ma che ascoltar di vantaggio, se la Pietà la Religione di CARLO per ogni dove luminosa risplende? E se i *Teodosj*, i *Costantini*, gli *Arcadj*, e gli *Onorj* riportarono gloria di lunga mano più illustre, nel proteggere la Religione, e la Fede (2), che nella sconfitta de' *Medi*, degli *Sciti*, e de' *Perfi*; CARLO, ben anche, l' invittissimo CARLO, più delle conquiste e trionfi, glorioso a maggior segno comparve, perchè giusto con Dio, con un fervore indicibile ne amò sempre il culto, e la gloria. E siccome giusto con Dio, fu la vaga compiacenza di Dio, così giusto coi Popoli, fu la cara delizia de' Popoli, cercando sempre la felicità, il vantaggio.

II. **Q**uell' ingenita forza, che del la felicità all' acquisto tragge, e determina il cuor de' Mortali, benchè variamente modificata, e diretta allo scopo diverso, che analogo alle politiche sue circostanze si prefigge ogni Stato, pur non di manco essa è, fuor d' ogni dubbio, il fonte universale e perenne di tutti i principj di azione nelle molteplici forme di ogni culto, ben inteso Governo.

Sia

(* * * * *)

(1) Stor. dell'An. 1768. pag. 162.

(2) S. August. De Civitate Dei Lib. V. cap. 25. & 26.

Sia pur coll' illustre Pensator della Francia (1) l' onore nelle Monarchie, la *virtù* nelle Repubbliche, il *timore* negli Stati Dispotici: sia, come acconciamente analizzando sviluppò, non ha guari, un Genio sublime de' nostri tempi (2), per unir tutti in uno, sia l'amor del *Potere*, ciocchè spinge il Cittadino ad oprare; sia pur ciocchè vi piaccia, ed aggrada a tal uopo delle Filosofiche idee e pensieri, egli è fuor di contrasto, che l' amore della felicità, congegnato in fogge e sistemi diversi, a seconda de' varj interessi de' politici corpi morali, è l' unico determinante motivo, la vera molla del cuore umano, opportunamente indirizzato all' oggetto, che si prescelse lo Stato. Or se alla propria felicità ogni Uomo tende ed aspira; e se 'l promuoverla in terra, è degna cura de' Sommi Imperanti, che regnan per Dio; vegasi pur, come CARLO seppe render felici col saggio suo governo, e tutti insieme, e ciascuno de' suoi numerosi Vassalli. Ed oh qual vasto sterminatissimo campo qui mi si para davanti! Oh come mi si affollan dovunque gli oggetti, e le immagini, tal che col *Venusino* direi, mi fa povero l' istessa abbondanza. Ah che per render felici i suoi Popoli

con

(~~~~~)

(1) *Montesquieu. Vedi Elvez, de l'Homme & cet. Sez. IV. cap. XI.*

(2) Il Cavalier D. Gaetano Filangieri. *Scienz. della Legislaz.* Tom. I. cap. XI. pag. 184.



con imparziale ed esatta giustizia, furon inenarrabili e vasti i mezzi adoperati da CARLO, inenarrabili e vaste le imprese da CARLO eseguite. E siccome il Re *Salomone*, dopo la più vaga giustizia, dalla prudenza diretta, colle risolte due Donne, a tutto *Israele* fu più amabile e caro (1); così l'Inclito CARLO divenne la delizia de' Popoli (2), perchè con esso loro fu giusto, e camminando per le nobili vie de' suoi gloriosi Maggiori, qual altro *Giosfa*, che tenne dietro alle orme de' suoi Antenati (3), con un cuore magnanimo ne procurò in ogni tempo i vantaggi.

Ma quali furono in grazia i Maggiori di CARLO? Un *Filippo V.* Augusto suo Padre, dato dalla Provvidenza Divina per accrescer lustro e splendore all'eclissiato cielo di *Spagna*: *Luigi XIII.* detto il giusto, che ben seppe tener equilibrate le bilance di *Astrea*: un *Luigi XIV.*, di cui in pace ed in guerra egual Eroe non vantano l'epoche più gloriose del Mondo: il grande *Arrigo IV.*, degno subbietto dell'*Omero Francese*, che tral ferro e tral suo-


(* ~ ~ ~ ~ ~)

(1) *III. Reg. 3. 28.*

(2) *Nihil enim ad conciliandos subjectorum animos tam valet, quam justitiae, ac Divini cultus opinio. Pontan. De Princip.*

(3) *Ambulare in viis David, est imitari bonos. Vid. Lauret. Silv. Allegor. verb. Ambulare.*

fuoco, tra le stragi e rovine, eccitate dal fanatismo ed orgoglio de' Collegati delusi, fe campeggiar la grandezza dell' animo, sempre uguale a se stesso. Più in là folgoreggia, come luna tra gli astri minori, un *S. Ludovico IX.*, del *Capetino* Ceppo ornamento e decoro, che per costante fervor di pietà e giustizia, il novero accrebbe de' Franchi Eroi ne' *Dittici Sacri*, e negli *Annali profani*: un *Luigi VI.*, che 'l Soglio rese grazioso ed ornato, co' benefici tratti di equanimità, di prudenza (1): un *Errico*, che nella lieta, e contraria sorte coll' esercizio delle sue virtù luminose, fu l' esempio e l' idea di Uomo giusto, e perfetto: un *Roberto* vendicator generoso de' torti altrui, in cui ebbe la *Francia* un Padre amoroso, anzichè un Monarca sedente sul Trono: un *Ugone Capeto* alla fine, Ceppo comune di costanti eccelsi Campioni, di cui non v' ebbe a suoi giorni Principe più moderato nelle sue portentose grandezze (2). Furon que-

()

(1) Ricordò in dar lo Sceptro al suo Figlio, che la Sovrana autorità era un pubblico impiego, cui la Provvidenza il chiamava, per dargliene strettissimo conto. *Suger. Vit. Ludovic. Gross.*

(2) *Ved. Le Gendre Histoire de Moeurs et coutumes des Francoise, Glab. Hist. sui temp. Helgald. in Vit. Roberti Regis, P. Æmil. Annal. Franc. Du Chesne Tom. IV. Suger. in Vit. Ludovic. Gross. Pasquier, Boulanvilliers, Mezeray, ed altri. Vedi l' Istoria di Francia del Barone D. Patrizio Roselli.*

questi i Maggiori di CARLO, la cui mercè non ebbe mica bisogno di *Omero*, da cui raccogliendo *Alessandro* l'insuperabil valore di *Achille*, alla conquista eccitossi dell'*Asia* (1), nè gli fu d'uopo di osservar per modelli gli *Scipioni*, gli *Annibali*, i *Cesari*, ma dietro le tracce de' suoi stessi Maggiori, colla scorta di regolata giustizia, tutto impegnossi a felicitare i suoi Popoli.

Vi tornino in mente, o Signori, que' primi lietissimi giorni, in cui CARLO ascese nel Trono; e ben vedrete la sua Regal Maestà di arme decorata, ed armata di Leggi. Altre quindi dallo squalor della polvere in uso richiama; altre quindi abolisce per le cambiate circostanze de' tempi; ed altre nuovamente ne detta, e promulga, a tenor de' bisogni, e delle politiche urgenze. E se al gran *Giustiniano* maggior gloria arrecarono in pace i *Triboniani*, i *Teofili*, che in guerra i *Belisarij*, e i *Narfeti*, trionfatori de' *Goti*: qual gloria pel nostro eccello Monarca, che di *Astrea*, e di *Nemesi* fece tra noi risiorire il bel Regno con immortali monumenti di pace? Vi si affacci innanzi allo sguardo la felicità Nazionale, che maestosa nel Regno per ogni dove grandeggia, e per la *Popolazione*, che ben governata, e diretta cresce a tenor delle politiche mire, e per le ricchez-

ze,

(~~~~~)

(1) *Dio Chrysof.* tot. Orat. II. *Plutarch.* de fort. *Alexandr.* Orat. I.

ze, onde vien provveduta, in virtù del sistema economico, reciprochi oggetti delle Leggi salutari di CARLO. Si migliorano a tal uopo, e s'incoraggiano le arti, le manufature, e le industrie; e gelosamente preservansi i generi dalle frodi, ed inganni (1). A tal uopo si abolisce, e si vieta la diversità delle misure e de' pesi, *contraria cotanto alla ragione, pregiudiziale al commercio, opposta al pubblico non meno, che al privato interesse* (2). A tal uopo l'annona s'inculca; e all'opportuno tempo prescritto vuol, che siene fornita ogni Terra e Città dell'ubertoso suo Regno, anzi che si estraggano altrove di prima necessità le derrate, e prodotti (3). Esser vi dee nella Monarchia quel Corpo sublime, quel Corpo luminoso e cospicuo, che riceve a dovizia i suoi raggi dal Trono, che 'l Trono abbellisce? Ecco CARLO, che la Nobiltà generosa, acquistata o da lungo possesso di Titoli e Feudi, o pervenuta da' gradi supremi, sia della Sagata, sia della Togata Milizia, sia della Sacra Chierical Gerarchia, o dall'aggregazione onorifica tra segregati Individui di chiuso Corpo morale, ecco CARLO, che la promuove, e rimunera, che la sostiene, e distingue (4).

E

Ser-

()

(1) Reale Stabilimento de' 29. Aprile 1735.

(2) Reale Stabilim. de' 25. Aprile 1753.

(3) R. Stabili. 6. Settemb. 1735. e de' 18. Gen. 1737.

(4) Tra molti R. Stabilim. del. 1757. e 1758.

Serpeggiò mai per l' addietro l' abuso nella regolar esecuzione , nell' ordine retto , nel sollecito corso della giustizia ? Ecco CARLO , che provvido accorre all' opportuno riparo , colla nota Prammaticale riforma (1) . Temevasi forse dalla giustizia la pietà scompagnata ? Ecco CARLO , che provvido accorre all' opportuno riparo , col divieto di ogni orribile ergastolo , grave di caligini ed ombre , d' impenetrabile notte , all' umanità fatal estermínio , insoportabil flagello (2) . Son oppressi i Pupilli , e le Vedove dal forte braccio del prepotente Avversario ? Ecco CARLO , che provvido accorre all' opportuno riparo , colla rinnovazione e conferma della sana pulizia , dettata a pro de' Miserabili dalla giurisprudenza Romana (3) . Così agli stessi Rei provvede , onde non fossero estorti i lor detti contra l' interno linguaggio del cuore (4) . Così agli stessi Condannati provvede , onde non patissero pena maggiore , senza il diffalco del tempo noioso nell' arresto sofferto (5) .

Per

(* * * * *)

(1) R. Costituzione del 1733.

(2) Pram. del 1739.

(3) R. Stabilim. del 1759. , con cui si confermò , ed estese il privilegio della *L. un. C. Quando Imp. int. Pup. vel Vid. & cet.*

(4) R. Stabilim. del 1755.

(5) R. Carta de' 6. Gen. 1741.

Per l'esatta osservanza delle sue Leggi, da cui dipende del Cittadino la sorte, i Vindici e Custodi presceglie tra più saggi, e prudenti Giuristi. E se il Re *Giofaffatte* ordinò con sano discernimento e consiglio, che *Amasia* Sacerdote e Pontefice a ciò presedesse, che riguardava il gran *Dio*; e che *Zabadia*, uno de' capi della casa di *Giuda*, presedesse in quel che spettava al Regal Ministero (1), onde tutto servisse al maggior culto di *Dio*, al vantaggio de' Popoli: CARLO benanche un Tribunale forma ed erige, che *Misso* si appella, dove in amichevole gara accoppiati il Sacerdozio ed Impero, da una parte i Sacri, dall'altra i Laici Ministri con esatta bilancia rendono a *Cesare* quel, ch'è di *Cesare*, rendono a *Dio* quel, ch'è di *Dio*; e dandosi a *Dio* quel, ch'è di *Dio*, a *Cesare* quel, ch'è di *Cesare*, il gran *Concordato* si stabilisce da CARLO tral Sacerdozio, e l'Impero.

Ahimè però, o Signori! Tralle sue provvide Leggi, in mezzo alla felicità dello Stato ... ahimè qual orribile fremito, qual improvviso rimbombo di arme e di Armati, di Cavalieri e cavalli (2)? Oimè! Schiere nemiche si avanzano impetuose nel Lazio, e strage minacciando e ro-

E 2

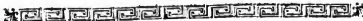
vi-

(* * * * *)

(1) II. Paralip. 19. 11.

(2) Murat. An. 1744. pag. 234. e seg. Stor. dell'An. 1744. pag. 159.

vina, già ricuoprono quelle contrade di spavento, e di orrore. Alzatevi, o Truppe valorose di CARLO, e ratto spingetevi dietro il sentier luminoso dell' invincibile acciaio del vostro Re, del vostro Duce, immobili, e forti quale scoglio, qual rupe, che le onde fragne, e rigetta. Ecco l' intrepido CARLO, che già vi precede, ed *Io vado*, Egli dice a suoi Popoli, *Io vado ad avventurar la mia vita per Voi* (1). Eccolo nelle Romane campagne di sudore, e di polvere tutto molle ed asperso, incoraggiar i più timidi, animar i più forti alla battaglia, al cimento: Eccolo, oimè! eccolo tral furore delle arme, tra mille spade nemiche . . . Angeli tutelati di quell' Anima bella, deh voi accorrete a salvarlo, deh voi date forza e coraggio! . . . Ma lungi ogni timor, ogni dubbio. La vaga luce al Giusto sfavilla, ed ai Retti di cuore l'allegrezza già nasce (2). L' Ottimo Iddio conduce il Giusto per istrade sicure, e dai forti nemici lo custodisce, e difende (3). CARLO già trionfa, già vince; e può ridir con *Davidde*: Voi, o Signore, Voi foste scudo a miei fianchi, Voi il mio capo covriste nella zuffa più orrenda, nel giorno ferale della più aspra bat-

()

(1) Stor. dell' Ann. 1744. pag. 162.

(2) *Psal.* 96. 11.

(3) *Sapient.* 10. 10.

battaglia (1). Siccome intanto il fido *Ifracle* di' veder agognava il volto giulivo del suo Re *Salomone* (2), così *Napoli*, la fedelissima *Napoli* co' più teneri e candidi voti anela riveder nella sua Reggia il suo trionfante Monarca. E qual ne' prischi tempi della Romana opulenza e grandezza, tral fasto più nobile e vago, ricco ed adorno delle opime spoglie del conquistato nemico, nel Campidoglio ascendeva il Console vittorioso ed altero; tal entra CARLO in questa gran Dominante, che'l suo giubbilo esprime e dimostra con archi, con feste, con sincerissimi applausi (3). Ma tra gli applausi e le feste, CARLO non pensa, che alla felicità, al vantaggio de' cari suoi Popoli (4).

Penfa alla felicità de' cari suoi Popoli, e le utili Scienze promuove, e con novelle Cattedre accresce. Quindi l' Università degli Studj, albergo un tempo delle Milizie, al suo primo, e più magnifico stato bellamente riduce (5).

Pen-

(~~~~~)

(1) *Psal.* 139. 8.


(2) *III. Reg.* 10. 24.

(3) *Murat. An.* 1744. pag. 239. *Stor. dell' An.* 1744. pag. 345.

(4) *Non igitur Princeps quid sibi conferat, cogitat, aut praecipit, sed quid subiecto contineat: Et quae dicit, quaeque facit, cuncta ad illius utilitatem & decorem dicit, & facit. Plat. Lib. I. de Repub.*

(5) *Biancard. Continuaz.* pag. XI., e XLV. *Stor. dell' An.* 1736. pag. 163.

Pensa alla felicità de' cari suoi Popoli , e l'interno , ed esterno commercio attivamente invigorisce e dilata , e dentro , e fuori del Regno , e con solenni Trattati colle straniere Potenze di *Olanda* , di *Danimarca* , di *Svezia* , della *Porta Ottomana* , e con ravvivar della natura , e dell' arte le manifatture , e prodotti , ergendo fin anche a tal uopo un Magistrato supremo . Pensa alla felicità de' cari suoi Popoli , e con quella giustizia , onde *Giobbe* fu occhio al cieco , allo zoppo fu piede (1) , tutti accoglie con grazia nelle private , e nelle pubbliche udienze ; a tutti porge benigno gli orecchi , di tutti le suppliche ascolta , legge , e disbriga (2) ; ed alla verità nelle Corti odiata (3) , rende ben egli accessibile il Trono , tal che si pensa , e si scrive senza cortigianesco riguardo ; si progetta , e sviluppa ciocchè si crede vantaggioso allo Stato ; e candido umilia al suo Trono il Cittadino fedele ciocchè gli detta l'interno veridico senso (4) . Come la splendida
luce

()

(1) *Iustitia indutus sum . . . Oculus fui caeco , & pes claudō . Job. 29. 14. 15.*

(2) *Biancard. pag. 458. Stor. dell' An. 1734. pag. 112.*

(3) *Ludovicus XI. Galliarum Rex , se potissimum in Aula propria abundare rebus omnibus , dixit , una excepta , & de hac interrogatus : Veritatem esse , respondit. Philip. Camerar. in meditat. Histor. Cap. 90.*

(4) *Rara temporum felicitate , ubi sentire quae velis , & quae sentias dicere licet. Tacit. Histor. Lib. 1.*

luce sebbene co' varj suoi raggi in varj colori a noi comparisca, secondo la diversa tessitura de' corpi, ne' quali s'incontra, e da cui con più, o meno agile moto vien ripercossa e rifratta, pur una è in se stessa, che in ogni corpo adattandosi, a questo il candore, o l'azzurro, a quello il vermiglio, o la porpora distribuisce, e concede (1): così la giustizia di CARLO, una in se stessa in varie fogge risplende, e a tutti si volge, tutti rimira, in tutti ancor si difonde. La virtù, l'espertezza conosce? e l'impiega, e l'esalta: conosce il valore, il coraggio? e lo distingue, e l'encomia: si avvede della povertà, del bisogno? e lo compatisce, e solleva (2). Colla sua mente sempre opportuna al consiglio, col suo seno alla pietà sempre aperto, colla sua mano sempre pronta al soccorso, e 'l vizio sbandisce, e l'innocenza difende, e premia il merito, e 'l delitto castiga, ed è savio, è benefico, è giusto.

Che

(~~~~~)

(1) *Newton. Optic. de color. luc. Lib. I. Par. I. Wolf. Element. Optic. de color. cap. IV.*

(2) In tutti i calamitosi incontri, CARLO votò i suoi tesori in sollievo de' Vassalli. Tra gli altri nel 1741. per la straordinaria carezza de' viveri, accaduta nel Regno, il Defunto Re ordinò, che si aprissero i suoi Magazzini; e si vendesse il grano ed olio al prezzo ordinario, ancorchè fosse costato prezzo molto maggiore al Regal Erario. Ved. la Stor. dell' An. 1741. pag. 230.

Che non pensa , che non fa , che non opera il giusto Monarca per la felicità de' suoi Popoli ? A reprimere l'ozio , ad impiegare gli Artefici , ad illustrare il suo Regno , ecco de' fontuosi Palagi in *Capo di Monte* , ed in *Portici* , che in se raccolgono e chiudono il più dilettevole e grande dell' arte , ne' loro imprezzabili fontuosi Musci. Là una Reggia , un impareggiabile Reggia , in *Caserta* s'innalza , e torreggia , da far invidia agli edificj superbi di un *Augusto* , e di un *Ciro* : qua un *Molo* , ove il mar ondeggiava , in più nobile forma ridotto , s'ingrandisce , e si estende . Da quella parte si ammira l' opera insigne dello scavo della seppellita *Ercolano* , dell' antica *Stabia* , e *Pompei* ; da questa l' *Ospizio* de' Poveri , che in magnificenza non cede a quel di *Parigi* , onde i Vecchi e Fanciulli rinvenendo un asilo opportuno alle loro disgrazie , utili allo Statò si rendono coll' industria , e colle arti , al commercio , ed al traffico le più necessarie , e pregiate . Ecco Ponti , ecco Acquidotti , ecco Strade , e dentro e fuor la Città , e sopra e lungheffo il liquido elemento , per utile e comodo , per amenità per diporto dell' *Estero* , e del Cittadino . . . Ma queste opere illustri a Voi son risapute , son conte : queste opere illustri resteranno alla memoria de' Secoli. Già CARLO è la vera delizia di questo suo Regno : già Voi lo acclamate qual savio , qual giusto Monarca ; e mentre riscuote da voi i dovuti plausi ed encomj , ecco per la morte in

in *Madrid* di *Ferdinando* il VI., al vastissimo Regno d'Iberia Egli vien destinato (1). Già CARLO parte da voi, già da voi si allontana; ma di voi non perde l'idea, ma lascia a voi il suo diletteffimo Figlio. Ah Napoli, inclita Napoli, ah Cittadini fedeli, quali mozioni, ed affetti allora in voi si destarono! Voi a folla nel vago cratere per le mobili vie dell'onde lo preveniste co' voti, lo accompagnaste co' vostri sguardi, lo seguisteste co' desiderj, tral piacere della sua virtù coronata, e tral cordoglio della sua presenza smarrita (2). Voi lo accompagnaste con lagrime di singolar tenerezza, ed Egli colle lagrime agli occhi da voi separossi. Pianse CARLO ai vostri teneri pianti; e partendo da voi, portò seco la metà dell'animo vostro, lasciando a voi, qual nobile pegno, il suo cuore magnanimo, e col suo cuore il suo Figliuol prediletto. Pianse CARLO ai vostri teneri pianti, e voi raccomandò al suo Figlio, e 'l suo Figlio raccomandò anche a voi; e tra voi, e tral Figlio cogli occhi molli di lagrime . . . O lagrime! O Figlio! O CARLO! Ah Napoli! Ah miei Signori! . . . se il giustissimo CARLO, mentre regnò qui tra voi, fu la vostra

F
deli-

(* * * * *)

(1) Continuazione degli Annal. del Murat. An. 1759. pag. 49. Stor. dell' An. 1759. T. II. pag. 366.

(2) *Ivi*. Stor. dell' An. 1759. T. II. pag. 384.

delizia , fu ben anche la delizia , la felicità delle *Spagne* , quivi regnando a tutti amabile e caro , come *Giosla* , fu caro ad *Israele* , ed a *Giuda* .

CARLO alle *Spagne*? E dove farò il principio , e dove il fine? quali prima , e quali dopo dirovvi delle gloriose sue gesta? CARLO alle *Spagne*? Io mi perdo , e confondo nel vasto campo delle sue magnanime imprese . E quali di sua regolata giustizia monumenti immortali dovrò omettere , e quali narrarvi? CARLO alle *Spagne*? Ah che le *Spagne* per la saggia condotta del suo novello Monarca , son avventurose , e felici . Non appena CARLO quivi a regnar incomincia , che incomincia a render beati i numerosi suoi Regni . Paga tosto gli attrassi a quei , che avevano i crediti colla Corona ; e rilascia ogni debito alle afflitte Provincie di *Murcia* , di *Andaluzia* , di *Estremadura* , e della nuova *Castiglia* (1). Intraprende , e compisce la fabbrica del nuovo Regale Palagio , incominciata , ma poi derelitta ; e lo rende sontuoso e cospicuo per la venustà , pel decoro , per la magnificenza , e grandezza . Pensa , ed esegue il gran progetto di accomodare le strade , che conducono ai quattro Siti Regali del *Pardo* , di *Aranguez* , dell' *Escoriale* , di *Granca* , che forse forse non cedono alle *Flamminia* , ed all'

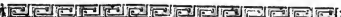
Ap-

(~~~~~)

(1) Stor. dell' Ann. 1760. pag. 295.

Appia. O cuor generoso! O magnanimo cuore di CARLO!

Che dirò del vantaggio, onde là nelle *Spagne* promosse gli studj, e le scienze? Onora, e sostiene le già erette Accademie: pubblica con nuovo Decreto, nuovo metodo, e nuovo sistema: incoraggia con premj la Gioventù studiosa: ricompensa con doni, e promove a' gradi sublimi i degni Maestri (1). Che dirò del Commercio? L'ingrandisce, e l'agevola coll'erezion vantaggiosa di nuovi Banchi, di nuove Manifatture, di nuovi Porti, di nuovi Canali, di nuove fabbriche ancora di Panni, di Porcellane, e Cristalli (2). Che dirò delle armi? Istituisc nuove ordinanze, fabbrica varj Castelli, e specialmente la Fortezza di *Fighera* colla sua Cittadella: migliora le fabbriche de' Cannoni in *Barcellona*, e *Siviglia*: introduce ancor nuove macchine nell' Arsenal di *Cartagena*. O cuor generoso, o magnanimo cuore di CARLO! Se dichiara Piazza d'armi la Città di *Madrid*, e la guarnisce di Truppe; se stabilisce una Fiera in *Guadalaxara*, e da qualunque peso immune la vuole; se le Piazze fortifica delle Americane Colonie; se rimette la Marina Spagnuola nel più florido stato (3), è nobile effetto
F 2 del

()

(1) Stor. dell' An. 1770. pag. 130.

(2) Stor. degli An. 1784. pag. 11. 1786. pag. 263., 1787. pag. 56.

(3) Stor. dell' An. 1766. pag. 231.

Ma non farà forse meglio, che parlino in vece mia i Monumenti da CARLO innalzati, ed eretti per la felicità delle Spagne? Come no, se Monumenti immortali ed eterni del suo magnanimo cuore son certamente tante fabbriche e tante, consacrate al pubblico bene? Un Collegio in *Uccania* per gli Cadetti di Artiglieria; un Collegio in *Segovia* per gli stessi Artiglieri: Case di educazione per le povere Orfane, istruite a spese del pubblico Erario quasi in tutte le Città prin-

[illegible]

- (1) Stor. degli An. 1766. pag. 65, 1784. pag. 11.
(2) Stor. dell' An. 1779. pag. 142.
(3) Stor. dell' An. 1772. pag. 206.

principali : la riunione di tutti gli Ospedali in un solo Edificio , di gran sollievo agl' Infermi , che farà in ogni tempo la meraviglia de' Secoli . Son Monumenti immortali ed eterni e il gran canale per dieci leghe dal *Tago* a *Madrid* , e l' altro ammirabil e portentoso di *Aragona* nelle vicinanze di *Saragozza* , che dal Porto della Strada di *Madrid* al Porto di *Mireflores* nel centro della *Spagna* il Mediterraneo all' Oceano unisce , e congiunge (1) .

Monumenti immortali ed eterni , le varie Città , e Villaggi nella *Sierra Morena* , dov' erge sulle altre la fronte la Città *Carolina* , fabbricata tra la *Mancia* alta e la bassa *Andaluzia* , luoghi prima tra monti e tra boschi pericolosi , e deserti , ed or decorati di Città singolare , che per la vaghezza delle sue strade , per la simmetria de' suoi Edificj , per ogn' altro suo lustro nell' Europa pompeggia e risplende (2) . Monumento alla fine immortale ed eterno è la dominante *Madrid* , che sotto il felice suo Regno , illustre oltremodo , e famosa divenne , per le scienze , per le arti , per la grandezza , pel decoro , pel genio , pel gusto , per ogni più nobile pregio .

Tra


()

(1) Stor. dell' An. 1787. pag. 57.

(2) Stor. dell' An. 1776. pag. 190., e seg.

Tra questi monumenti immortali ed eterni , regnò CARLO III. colà nelle Spagne ; e ridir ben potea coll' Imperador *Adriano* : Io non regno per mio privato interesse , ma pel vantaggio de' miei fidi Vassalli (1) . Così il gran CARLO giusto coi Popoli , e qui nelle due Sicilie , e là nelle Spagne con magnanimo cuore ne cercò sempre i vantaggi . Così alla sua regolata giustizia in dolce nodo si vide accoppiata la pace (2) ; e fece chiaramente conoscere , che 'l Consiglio de' Gabinetti , il valor delle Truppe , il calcolar de' Politici , la destrezza de' bravi Ministri son debolissime ruote , ed ordigni leggieri , a sostener l'alta Macchina della Società , dello Stato , allorchè manca l'immediata influenza di regolata giustizia (3) , di quella giustizia , che dopo la gloria di *Dio* , dopo il vantaggio de' Popoli , rese anche CARLO uguale , e moderato in se stesso .

III. **E** ben ardua e malagevole impresa ad un Monarca , ad un Principe , il contenersi giusto con se medesimo (4) , serbar dovendosi moderato ed eguale nella
spe-

()

(1) *Non mihi , sed populo . Pontan.*


(2) *Psal.* 84. 11.

(3) *Erit opus justitiæ pax: . . . & sedebit populus in pulchritudine pacis . Isai.* 32. 17. 18.

(4) *Virtus , & summa potestas non coeunt . Lucan. Lib. VIII.*

spera, e nell' avversa fortuna, tra cimenti e pericoli, tra l' opulenza, e grandezza. La vita di ogni Uomo privato, è una milizia soltanto, al favellare di *Giobbe* (1); laddove i giorni d' un Rè, al ragionar di *Davidde* (2), sono giorni di fiera battaglia. In questa fiera battaglia, in questo pericoloso cimento si trovò il gran CARLO, giacchè trovossi col Diadema sul Trono, ma col Diadema sul Trono regnò sempre uguale in se stesso, e qual altro *Gioia*; non declinò unquemaì, nè a sinistra, nè a destra.

Mirate lo presto, o Signori. Chi più di lui onorato, riverito, e quasi direi poco men che adorato, fin dagli anni più verdi in *Antibo*, in *Livorno*, in *Firenze*, in *Parma*, in *Piacenza*, nell' Italia tutta (3)? Chi più di lui riverito, desiderato, ed accolto nel suo primo felicissimo ingresso con plauso, con trofeo, con giubbilo in questa Metropoli, in questi suoi Regni (4)? Chi più di lui riverito, desiderato, ed accolto con trionfo, con allegrezza, e con gioia colà nelle Spagne (5)? Eppure eguale sempre a se stesso, con
Da-

()

(1) *Job*. 7. 1.

(2) *Psal.* 38. 6.

(3) Murat. An. 1732. pag. 135. 136.

(4) Murat. An. 1734. pag. 157.

(5) Continuaz. degli Annali del Murat. An. 1759. pag. 42. Stor. dell' An. 1759. T. II. pag. 184.

Davidde par che ripeta: Il mio cuor non si turba, il mio cuor non si eleva (1). Leggasi in grazia nelle Sacre Carte la Serie di quattordici Re d'*Israele*, e si avrà con sorpresa la Storia del fasto, dell'empietà, dell'orgoglio. Diasi passaggio uno sguardo agli Annali profani, e si vedrà chiaramente, dove giupsero in *Roma* le stravaganze e follie d'un *Tiberio*, d'un *Caligola*, d'un *Vitellio*, d'un *Otone*, di un *Commodo*, del molle *Elagabalo*. E CARLO? CARLO tra le più rare grandezze, non ebbe a sdegno colla in *Palmi* in rozza capanna di far da Padrino ad un vil Pastorello (2): CARLO nel Trono fu sempre eguale a se stesso, pago e contento del nome sol di Monarca Cattolico, che sostenne con gloria, e decoro.

Ma se CARLO non traviò alla destra nella propizia fortuna, videfi forse sbalzar a sinistra nelle contrarie vicende? Nol temete, o Signori. Nel suo primo fortunato viaggio da *Spagna* in *Toscana*, del vajuolo il grave morbo colà in *Livorno* lo assale. Ed egli? Egli soffre con umiltà, con modestia, e sgombro del male, ringrazia, e benedice l'Altissimo Dio (3). Qui nella diletta sua *Napoli* il Primo-

(* * * * *)

(1) *Psal.* 130. 1.

(2) *Biancard.* pag. 455. *Stor. dell' An.* 1735. pag. 7.


(3) *Stor. dell' An.* 1732. pag. 38.

mogenito Regal Principino per Fifici ostacoli non può corrispondere alle paterne sue mire, all' aspettazione de' Popoli. Ed Egli? Egli soffre con umiltà, con modestia, e a Dio si rassegna, lo benedice, e ringrazia. A Dio si rassegna, e 'l benedice, e ringrazia colà nelle Spagne, allorchè cruda morte gl' invola la saggia amantissima Sposa (1), che per gli rari suoi pregi emulava l' *Esther*, e le *Sabe*. A Dio si rassegna, e 'l benedice, e ringrazia, quando delle sue spedizioni guerriere, o d' *Africa*, o di *Europa*, o di *America* disagiata nuova gli giunga. A Dio si rassegna, e 'l benedice, e ringrazia nell' acerbo durissimo fato di più cari Nipoti, di una diletissima Nuora, di un amabile Figlio. A Dio si rassegna, e 'l benedice, e ringrazia fin negli estremi respiri della preziosa sua vita.

Ahimè! Ahimè! . . . Già CARLO s' inferma, già la Regal Famiglia si attrista, già la Corte si affanna, le Città, le Provincie, i Regni son già commossi, e turbati. CARLO però non si turba, non sospira, non piange; ma intrepido e forte, sempre uguale a se stesso, da vero Eroe Cristiano, si apparecchia al gran passo tremendo; e soddisfatto al dovere della Religione, al dover della Fede, raccomanda al suo Primogenito Figlio la Cattolica Chiesa,

G


la

()

(1) Continuaz. degli Annal. del Murat. An. 1760. pag. 60. Stor. dell' An. 1760. pag. 295.

la pietà , la giustizia , il buon governo de' Popoli . Benedice con tenero paterno affetto la Regia sua Prole , compartendo ad ognuno, qual altro *Giacobbe* , la propria special benedizione (1) . Pensa con varj Legati a sollevare gl' Infermi languenti , le Vedove afflitte , i Poveri abbandonati nelle Prigioni . Raccomanda l' Anima sua all' eterno gran Dio; e tutto di se armato, in se tutto racchiuso, alla Morte, che non mica l'Eroe, ma sol dell' Eroe offende la spoglia, lascia in preda il suo frate Così la Terra è impoverita di un Bene, che sotto figura mortale tardi apparve, e sparì lieve da noi: Così tra palpiti estremi, tra l'estreme agonie Ma no , miei Signori : Se un Giusto dalla morte è sorpreso , è dolcemente sorpreso in refrigerio , ed in pace (2) . CARLO dopo aver regnato giusto con Dio , giusto co' Popoli , giusto ancor con se stesso in questa misera Terra , volò , come sperar ci conviene , volò a regnare eternamente nel Cielo .

Eccelsi Fratelli , di questa nobile Regal Adunanza , cui si è degnato arrolarsi qual Superiore perpetuo il gran Figlio

()

(1) *Gen.* 49. 28.

(2) *Sapient.* 4. 7.

glio dell' *Augusto Defunto* , il nostro amabil *Sovrano* (1); Voi , che per lo zelo indefesso , per l'attenzione singolare dell'animo grande ed eroico del vostro insigne , benemerito Vice-Superiore , e di chi insieme con lui nel Governo con vigilanza assiste e presiede , per giustizia , e per gratitudine all' estinto *Monarca* qua rendeste gli ultimi uffizj di espiatione e di pace , colla più tenera e vaga , colla più maestosa e splendida pompa ; eccelsi Fratelli , di questa nobile Regal Adunanza , Voi ancor tra i sospiri e le lagrime , Voi ancora piangete ? Deh fine una volta al cordoglio , all' affanno , che alla memoria sconvengono di un impareggiabile Eroe. Morì CARLO qual uomo , soddisfacendo al comune tributo ; ma vive ancor CARLO , se vive sempre un Eroe , che seppe regnare da giusto , e fu oggetto di meraviglia e stupore (2) : meraviglia e stupore d' un eccelsso Monarca , che giusto con *Dio* , ne amò sempre la gloria ; giusto co' Popoli , ne procurò sempre i vantaggi ; giusto ancor con se stesso , sempre ne dimostrò l'uguaglianza.


G 2

(* * * * *)

(1) Disp. de' 29. Agost. 1777. diretto a' Signori Governatori della lodata R. Compagnia .

(2) *Quod enim obiit fragilitatis est, quod talis fuit admirationis.*
S. Ambros. de obit. Valentinian.

glianza. Così voi lo ammiraste qual altro *Giofia*, qual altro *Giofia*, ancor lo piangeste (1). Deh fine adunque al cordoglio, all' affanno, mentre CARLO regna ancora fra noi (2). Regna colà nelle Spagne nell' Eccello suo Figlio, oggi glorioso Monarca, imitatore costante e fedele delle immortali sue gesta. Regna qui nell' altro Augusto suo Figlio, nel vostro Superiore perpetuo, nel nostro affettuoso Monarca, che dietro le orme del Genitore Defunto, si è ben reso la vaga compiacenza di *Dio*, la cara delizia de' Popoli, il saggio moderator di se stesso. Dunque se CARLO, come sperar ci conviene, per la sua giustizia regna nel Cielo; se qui in terra regnan per Lui, e quindi il gran CARLO IV., e quindi il generoso, il pio, il nostro Re FERDINANDO, cessino pure, deh cessino i caldi omei, le scoraggianti tristezze, si rassereni ogni volto, ogni ciglio, s' involi allo sguardo quel feral Simulacro, si squarcino le nere luttuose gramaglie; e concordi, ed unanimi porgiam suppliche e voti a quel *Dio*, per cui regnano i
Re-

()

(1) II. Paralip. 35. 24.

(2) *Mortuus est Pater; Et quasi non est mortuus: similem enim reliquit sibi post se. Eccles. 30. 4.*

Regi, affinchè continui a spandere il dono celeste della Divina sua luce sul nostro amabil *Sovrano*, onde profiegua ad esser la comune felicità de' suoi Popoli, come fu e tra Noi, e tra gl' *Iberi* il giustissimo CARLO, alla cui tomba in eterna memoria per gratitudine, per giustizia, per debito si scolpisca ed incida con auree, indelebili note: REGNAVIT CAROLUS, FECITQUE QUOD PLACITUM ERAT CORAM DOMINO, ET AMBULAVIT PER OMNES VIAS PATRIS SUI: NON DECLINAVIT AD DEXTERAM, SIVE AD SINISTRAM. *Ho detto.*



INSCRIZIONI
 DI
 CARLO ROSINI
 REGIO ACCADEMICO ERCOLANESE
 E PUBBLICO PROFESSORE NELL' UNIVERSITA'
 DI
 REGJ STUDI

Su la porta dell' Atrio.

CAROLO. III
 CATHOLICO. HISPANIARVM. NOVI. QVE. ORBIS
 REGI. PRAEGLORIOSISSIMO
 TERRENIS. CVRIS. POPVLORVM. BONO. SVSCEPTIS
 DEFVNCTO
 PROCERES. NEAPOLITANI
 IN. REGIVM. ALBORUM. SODALITIVM
 SPIRITVI. SANCTO. SACRVM
 COOPTATI
 PRINCIPI. OPTIMO. ET. BENEMERENTISSIMO
 SVPREMA. PARENTALIORVM. OFFICIA

Dentro l' Atrio .

FVNERI . ADPARATISSIMO . SACRIS . QVE . PIACVLARIBVS
 PRO . AVGVSTISSIMO . CAROLO . III
 OLIM . VTRIVSQVE . SICILIAE . TVM . HISPANIARVM
 INDIARVM . QVE . MONARCHA
 PATRE . CLEMENTISSIMI . REGIS . NOSTRI
 FERDINANDI
 QVI . A . PATERNO . EXEMPLO . MINIMVM . ABERRANS
 INTER . CETERA . PIETATIS
 DIGNATIONIS . QVE . MONIMENTA
 HOC . ETIAM . ADDIDIT . VT . HVIC . SODALITIO
 VNA . CVM . AVGVSTA . CONIVGE
 MARIA . CAROLINA . LIBERIS . QVE . REGIS
 NOMEN . DARET
 ATQVE . PRAEFECTI . MVNVS
 PERPETVO . IN . SE . SVSCIPERE . PATERETVR
 HECTOR . PIGNATELLIVS . TERRAE . NOVAE . DVX
 PRO . PRAEFECTO . ET . CVRATORES . SODALITI
 DIEM . DEVOTISSIMI . ADDIXERVNT
 X. KAL. MARTIAS



Su la porta della Chiesa.

C A R O L V S . III

AD . DIVINITATIS . EFFIGIEM
CAELITVS . TERRIS . COMMODATVS
PER . ANNOS . LXXII . MENSES . X . DIES . XXIII
RELIGIONEM . CONSTANTISSIME . ADSERVIT
SIBI . PERPETVO . IMPERITAVIT
POPVLOS . PER . ANNOS . LVI . PATERNA . MANV . REXIT
OPTIMIS . QVE . LEGIBVS . SED . MAGIS . EXEMPLO . SVO
EMENDAVIT
VTRAMQVE . SICILIAM . ATQVE . HISPANIAS
AD . COLVMEN : FELICITATIS . EVEXIT
LIBERIS . AVGVSTIS
REGNA . FLORENTISSIMA . COMPARAVIT
RERV . GESTARVM . MAGNITVDINE
VTRVMQVE . ORBEM . IMPLEVIT
QVIPPE . SE . IPSE . QVOTIDIE . VICIT . BENEFACIENDO
• TANDEM . CAELO . REPOSCENTE
E . MORTALIBVS . SVBLATVS
EIDIBVS . DECEMBRIBVS . ANNI . PERLVCTVOSISSIMI
POSTERIS . AETERNA . VIRTVTVM . MONIMENTA
INGENS . QVE . SVI . DESIDERIVM . RELIQVIT

H

Su le due Cappelle

A destra

C A R O L V S . III

AETERNITATI . NOMINIS . HISPANI . PROSPICIENS

CVM

NVMINE . AVSPICIO . QVE . SVO

TORPENTIA . INGENIA . AD . OMNIGENAS . ARTES
IN . PRIMIS . QVE . AD . AGRICVLTVRAM . EXERCENDAM
EXCITASSET

LOCA . DESERTA . ET . SALTOSA . LATROCINIS . INFAMIA
INAEIFICATIS : VRBIBVS

SECVRA . ET . POPVLOSA . REDDIDISSET
SORDIBVS . ET . MENDICIS . VRBES . REPVRGASSET
INDICA . REGNA . OCEANO . DISTERMINATA
QVAM . EXPEDITISSIMI . COMMERCI . OPE

IBERIS . PROPIORA . FECISSET
FVNDATIS . ACADEMIS . ET . CONLEGIS
MORES . EXPOLIVISSET

VETEREM . GENTIS . GLORIAM
RESTITVIT . AMPLIFICAVIT



A sinistra

C A R O L O . III

REGNORVM . VTRIVSQVE . SICILIAE . RESTITVTORI

QVOD

ADVENTV . PRAESENTIA . QVE . SVA

PACEM . FELICITATEM , OPVLENTIAM . FVNDARIT

RES . PVBLICAS . BELLE . ORDINARIT

LITTERAS . ARTES . COMMERCIA . FOVERIT

VIAS . ARCES . QVE . MVNIVERIT

AEDIFICIIS . AD . AETERNITATEM . COMPARATIS

ORNARIT

ABSCESSVRVS . VERO . SVA . BENEFACTA . INTERIRE

NON . PASSVS

CONSTITVTO . ILLIS . REGE . FERDINANDO . FILIO

CVM . NATVRA . TVM . PATERNIS . EXEMPLIS

AD . OPTIMA . QVAEQVE . INFORMATO

MAXIMO . AMORIS . PIGNORE . CVMVLARIT

ORDO . POPVLVS . QVE . NEAPOLITANVS

AETERNVM . ADSTRICTI

H 2



Sotto il ritratto di S. M.

QVAM . RAPIS . EX . OCVLIS . FORMAM . MORS . IMPIA . SVPPLET
ARS . RAPE . IAM . CAROLVM . SI . POTES . EX . ANIMIS

Sotto le armi Borboniche

LILIA . PERPETVVM . HAEC . REFERENT . DE . MORTE . TROPAEVVM
VNO . QVE . AVVLISO . HAUD . ALTERA . DEFICIENT

A destra del tumulo

I

NON . VACVOS . TVMVLOS . TIBI . PONIMVS . OPTIME . REGVM
QVI . PREMIS . INTACTO . IAM . LEVIS . ASTRA . PEDE
QVAM . DESOLATAS . LIQVISTI . CAROLE . TERRAS
AVGVSTAS . QVE . DOMOS . HAEC . VACVA . VERNA . NOTAT

A sinistra del tumulo

II

IMPROBA . QVID . SPOLIS . HEROIS . ONVSTA . SVTERBIS
ET . RAPTVM . OSTENTAS . QVOD . TIBI . SPONTE . DEDIT
QVOD . CVPIMVVS . NON . IPSA . TENES . CAELO . QVE . RECEPTVM . EST
QVO . TAMEN . ADSCENDVNT . VOTA . PIVM . ET . LACRYMAE

61

Nelle basi di quattro Statue rappresentanti le
quattro parti del Mondo in atto di
ritrarre l' effigie di S. M.

I
Sotto l' Europa

AVT . NVLLA . EST . VIRTVS . AVT . HAC . SVB . IMAGINE , FVLST

II
Sotto l' Asia

MOLLIVS . HOCCE . MEIS . PROPONAM . REGIVS . INSTAR

III
Sotto l' Affrica

HOSTEM . EXPERTA . PRIVS . FIDVM . LAMENTOR . AMICVM

IV
Sotto l' America

DVM . TALES . GIGNAS . PAREBO . EVROPA . LIBENTER

2223

*Sotto gli ovati pendenti dalle pareti della Chiesa ,
rappresentanti i più illustri fatti di S. M.*

I

PACATOR ITALIAE

II

TEMPORVM FELICITAS

III

VINDEX MV SARVM

IV

RESTITVTOR ARTIVM

V

FORTVNA VIRTVTI OBSEQVENS

VI

CONSERVATOR NEAPOLIS SVAE



VN1
1517510